**Дом-музей М.А. Волошина**

**(Музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина»)**

**Фонд «Волошинский сентябрь»**

**Исследовательская группа «Российская музейная энциклопедия»**

**(Новый институт культурологии)**

*при содействии*

**Министерства культуры Республики Крым**

**Института истории Сибирского отделения РАН**

**Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН**

**Всероссийской госуд. библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино**

**Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова**

**Межрегионального научно-образовательного центра исследований**

**наследия В.С. Соловьева – Соловьевский семинар**

**Феодосийской городской администрации**

**Коктебельской поселковой администрации**

**Приглашаем принять участиев мероприятиях и научной программе**

**XVI Международного научно-творческого симпозиума**

**«ВОЛОШИНСКИЙ СЕНТЯБРЬ»**

**(посвящён 125-летию Волошинского Коктебеля,**

**Десятилетию детства и Году волонтёра в России)**

**Коктебель, Старый Крым, Феодосия, Судак**

**10-23 сентября 2018 года**

**В ПРОГРАММЕ:**

**XVІ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВОЛОШИНСКИЙ КОНКУРС**

**июнь-сентябрь 2018 г.**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ВОЛОШИНСКАЯ ПРЕМИЯ-2018**

**июнь- сентябрь 2018 г.**

**XVІ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. М.А. ВОЛОШИНА**

**10-16 сентября 2018 г.**

**XVІ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛЕНЭР ХУДОЖНИКОВ «КОКТЕБЕЛЬ-2018»**

**10-23 сентября 2018 г.**

**VІІ МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«КИММЕРИЙСКИЙ ТОПОС: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»**

**17-23 сентября 2018 г.**

**ІV МУЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

**«ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО «GENIUS LOCI» В МУЗЕЯХ-ЗАПОВЕДНИКАХ»**

**17-23 сентября 2018 г.**

*и*

**КРЫМСКАЯ МУЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА «MUSEUM STUDIO». Факультатив.**

**20 сентября 2018 г.**

***Тема*** ***конференции «Киммерийский топос: мифы и реальность» 2018 года:***

***«Волошинская Киммерия: связь времён, традиций, персоналий»***

Программа конференции предполагает проведение научной дискуссии, круглых столов и мастер-классов в рамках следующих направлений:

* Философия и психология пространства культуры: взгляд из 21 века.
* Миф в современной истории.
* Киммерия как культурно-исторический и эко-психологический ландшафт.
* Поэтика Серебряного века.
* Экология культуры: роль музея в развитии концепта топоса и окружающей территории.

*Музейная программа включает:*

**Семинар «Время и пространство «Genius loci» в музеях-заповедниках»**

* доклады и сообщения по направлениям:
* роль музея в развитии концепта топоса и окружающей территории;
* материальное, нематериальное и природное наследие в музейном пространстве;
* охрана объектов культурного наследия;
* волонтерские практики и волонтерские профессии в музее;
* детские музеи и центры, детские образовательные программы и проекты в музеях;
* круглый стол «Наследие – музеи – волонтеры. Опыт привлечения и взаимодействия»
* мастер-класс по организации волотерства в музее
* креативная площадка Института истории СО РАН "Исторические импровизации"
* музейный кинозал

**Факультативное занятие «Крымской музеологической школы»**

* **мастер-класс** «Образ, имидж, бренд современного музея»
* **практическое занятие** «Книга отзывов как бюджетный и энергоэффективный инструмент исследования и формирования имиджа музея»

**Основные мероприятия состоятся по адресу:**

Дом-музей М.А. Волошина, ул. Морская, 43, пгт. Коктебель, Феодосийский район, Республика Крым, 298186. Тел.: + 7 (36562) 24-437, + 7 (36562) 24-506.

**Для участия в научных мероприятиях ХVI Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь»** (в научной программе конференции, музеологическом семинаре, Крымской музеологической школе, мастер-классах или круглых столах) необходимо **до 20 августа 2018 г.** направить заявку с соответствующей пометкой по адресу: [voloshin-conf2015@yandex.ru](mailto:voloshin-conf2015@yandex.ru) или info@voloshin-cimmeria.ru на имя Жариковой Марины Павловны (контактный телефон + 7 (36562) 330-29).

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме и научному уровню конференции.**

Заезд на литературный фестиваль 10 сентября, отъезд – 16 сентября

Заезд на конференцию «Киммерийский топос: мифы и реальность» и музеологический семинар «Время и пространство «Genius Loci» в музеях-заповедниках» – 17 сентября, отъезд – 23 сентября.

Проезд, проживание и питание – за счет участников конференции.

*Для бронирования места в гостинице просим указать Ваши пожелания в заявке и подтвердить Ваше участие в конференции не позднее 20* ***августа 2018 г.***

По итогам конференции и семинара будет опубликован сборник материалов

*Надеемся на плодотворное сотрудничество*!

*Приложение 1.*

**Требования к оформлению статей**

Объем до 12 страниц А4 (20 000 знаков на компьютере, формат текста: Word for Windows. Поля: 2 см – со всех сторон. Шрифт: Times New Roman, 14 пт, междустрочный интервал 1,5), включая аннотацию, ключевые слова, таблицы, рисунки и библиографический список. Рисунки и таблицы должны иметь название, не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. В тексте статьи должна быть ссылка на графические материалы, которые прикладываются к тексту отдельными файлами, разрешение не ниже 300 dpi. В правом верхнем углу номер УДК (можно определить на сайте teacode.com/online/udc). Название печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру. Ниже через двойной интервал строчными буквами – имя и фамилия автора(ов). Название статьи, фамилия и имя автора на русском и английском языках.  На следующей строке – полное название организации, город.  Далее – ключевые слова на русском и английском языках (5-10 слов и словосочетаний через запятую), ниже - аннотация статьи на русском и английском языках (500-900 печатных знаков). Ниже – текст статьи. Ссылки на литературу - в квадратных скобках, где первая цифра указывает номер позиции, вторая – страницу в тексте. Список использованных источников строится в алфавитном порядке. Ниже – краткие **сведения об авторе** на русском и английском языках: фамилия, имя, отчество, занимаемая должность, ученая степень и место работы.

**Оргкомитет**

**ХVI Международного научно-творческого**

**симпозиума «Волошинский сентябрь»**

*Приложение 2.*

**ЗАЯВКА**

**на участие в ХVI Международном научно-творческом симпозиуме**

**«Волошинский сентябрь»**

**(VII конференция «Киммерийский топос: мифы и реальность»,**

**IV Музеологический семинар «Время и пространство «GENIUS LOCI»**

**в музеях-заповедниках»; программа Крымской музеологической школы)**

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (без сокращений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность, кафедра (без сокращений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Докладчик/участник дискуссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мероприятие симпозиума (конференция, семинар, школа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выбранное направление работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название доклада[[1]](#footnote-1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. соавторов (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Необходимость бронирования места в гостинице** *(оставьте в заявке выбранный Вами вариант):*

Да, одноместный номер

Да, место в 2-хместном номере

В гостинице не нуждаюсь

**О включении доклада в программу конференции симпозиума участники будут извещены дополнительно.**

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме и научному уровню конференции.**

1. **Оргкомитет конференции будет признателен участникам за присланные тезисы (объем до 3000 знаков).** [↑](#footnote-ref-1)